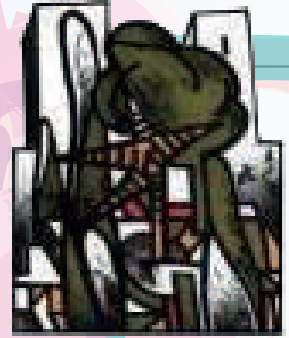




Erasmus+



*J. E. S. Jardines  
de Puerta Oscura*

# *Ecos de Puerta Oscura*





*Actividades*



*Scape Box*



*FANTEC*



*Robótica*



*Semana Cultural*

## *Carta del Director*

Llega el final del curso 2018-19, otro año que se nos va sin darnos cuenta. Es un momento alegre y al mismo tiempo triste por las despedidas que se acercan. Pero lo primero que quiero mostrar es el agradecimiento a toda la comunidad educativa por el apoyo en esta nueva aventura empezada este curso como Director del centro. Apoyo desde la presentación de la candidatura y durante todo el presente curso escolar, tanto del AMPA, como del alumnado, como del profesorado y del resto del personal. Agradecer también a esos compañeros que han echado una mano con las tareas de Jefatura de estudios. Y como no, agradecer de forma especial el apoyo incondicional de mi equipo directivo, Marisa García y José Antonio Ariza, que han hecho posible llevar a cabo esta nueva experiencia y que sin ellos esto sería imposible. Somos un auténtico EQUIPO. Gracias a todos.

Este curso hemos trabajado muy duro todos con la intención de seguir mejorando nuestro centro tanto en su imagen, en su nivel educativo y en las relaciones entre todos los miembros de la comunidad. Así, por ejemplo, hemos implantado los Programas Educativos (PROA Acompañamiento y PROEDUCAR Inglés); hemos mejorado las aulas de los Ciclos Formativos; estamos potenciando el Proyecto ERASMUS+ para fomentar los intercambios internacionales; hemos aumentado las actividades deportivas y diversificado los espacios en los recreos; hemos implantado la instalación de cámaras de seguridad; hemos mejorado la imagen exterior del centro y reforzado Programas y Proyectos importantes como el Plan de Biblioteca, Escuela de Paz, Huerto Escolar, Robótica, o el Club Deportivo... y continuamos trabajando para seguir realizando las mejoras que nuestro instituto necesita.

Y esta línea pretendemos seguir llevando, que unida a una forma de trabajar de la dirección donde se escuche a los alumnos y ellos sepan que son escuchados, donde se compartan ideas con el profesorado y

sientan que tienen apoyo, donde se atiendan las propuestas del AMPA y se sientan valorados, crean una línea de trabajo donde sean estudiadas cada una de las necesidades del colectivo, una línea de trabajo donde el respeto, el buen ambiente y la mejora de la convivencia sean pilares de nuestro mandato.

Trabajo y esfuerzo difícil si no se cuenta con un Claustro de Profesores eficaz, trabajador y profesional. Desde los interinos noveles, los profesores en prácticas, ya funcionarios, hasta los más veteranos. Un equipo de trabajo que busca en todo momento lo mejor para nuestros alumnos: compaginar el aprendizaje de materias, temas y conocimientos con el fomento de valores, con hacerlos crecer como personas, con formarlos para su futuro inmediato, haciéndoles ver que tienen que luchar, que pueden soñar y que con esfuerzo pueden ser lo que ellos quieran ser.

Y quiero terminar estas líneas despidiendo con alegría y envidia sana, pero con tristeza a la vez, a nuestros profesores Antonio Sánchez, Ana García y a nuestra conserje Elisa Pérez, que se jubilan. Les deseo lo mejor en esta nueva etapa. También a los profesores que se trasladan a otro centro. Desearíamos que se quedaran porque su paso por el centro ha dejado huella. Y por último, deseo despedir a nuestro alumnado de 2º de Bachillerato, que hemos visto crecer desde los 12 años y ahora se nos van mayores. También a los que terminan sus estudios de FPB y de los Ciclos Formativos. Solo espero que hayamos podido llenar su mochila de experiencias, aventuras, aprendizajes, valores positivos y sobre todo de MOMENTOS, de esos que nunca se olvidan. Todos ellos nos dejan y se dirigen a una nueva etapa en la que les deseo la mayor de las suertes y les recuerdo que esta es y será su casa.

**Ignacio Barbara, Director**

## Departamento de Economía

De las actividades que se han organizado desde el Departamento de Administración entre las que más han motivado a los alumnos de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato están la visita a la Agencia Tributaria y la puesta en práctica de sus proyectos empresariales.



En la Agencia Tributaria el objetivo fue fomentar que los jóvenes sean conscientes de la importancia de mantener el Estado de Bienestar. Conocieron datos tan cercanos a ellos como el coste medio de su permanencia en el instituto o el coste de un día en un hospital. Se reflexionó sobre el daño social que implica el fraude o el vandalismo. La actividad los acercó a entender las implicaciones de vivir en un sistema solidario basado en los impuestos y la lesión a sus oportunidades que supone la falta de respeto hacia lo público.



Del 8 al 12 de abril se pusieron en práctica los proyectos sobre planes de empresa que el alumnado diseña durante el curso en las materias relacionadas con el emprendimiento. Durante los recreos se vendieron los productos cuyas marcas elegidas fueron: Enjoyable para los productos de 4º y Bubble Shake para los de 1º de Bachillerato.



## *Departamento de Música*

Desde el departamento de música se han realizado en el presente curso diversos eventos para todo el centro, contando con la colaboración del coro de alumnos y de la ayuda inestimable de nuestro compañero de matemáticas y magnífico guitarrista y pianista: Adrián Díaz de Lope.

Para Navidad se realizó un concierto de canciones navideñas y populares variadas. Para el día de la paz se interpretaron varias canciones alusivas a la no violencia. Para la semana cultural se organizó el concurso “Got talent Puerta Oscura”, en la que participaron alumnas y alumnos de 1º a 3º de la ESO. En el concurso hubo actuaciones magníficas y el jurado lo tuvo realmente difícil a la hora de decidir, pues surgieron varios empates y se valoraron múltiples criterios de puntuación. Finalmente, resultaron ganadoras: Melisa Godino, premio a la mejor coreografía, Irene Flores, premio a la mejor cantante del grupo de 1º y 2º de ESO, y Mireya Muñoz, premio del grupo de 3º de ESO. El departamento de música espera que todos disfrutaran de las actuaciones, y quiere felicitar a todos los participantes por su valentía, talento y dedicación.

### MELISA GODINO, 1º PREMIO DE COREOGRAFÍA



**IRENE FLORES. PRIMER PREMIO  
COMO CANTANTE 1º CICLO DE LA ESO**



**MIREYA MUÑOZ. PRIMER PREMIO  
COMO CANTANTE 2º CICLO DE LA ESO**



## *Departamento de Biología y Geología*

### **Parque de Las Ciencias de Granada**

Situado en la zona céntrica de Granada y con 70.000 m<sup>2</sup>, el Parque de Las Ciencias es el primer museo interactivo de ciencia de Andalucía. El museo está dividido en cinco áreas: universo, biosfera, eureka, percepción y explora. En todas ellas podemos encontrar partes interactivas para todo público, también descubrimos distintos juegos interactivos de aprendizaje en los alrededores y jardines del parque. A lo largo del año se hacen distintas exposiciones temporales y espectáculos de aves rapaces. En él se pueden realizar experimentos, descubrir distintos animales con el conocido Bio Domo, ver mariposas tropicales e incluso visitar el Planetario del museo, el cual estaba cerrado en nuestra visita. El parque tiene una gran Torre de Observación de 50 m desde la que se puede ver una gran vista de la ciudad.





Debo decir que tienes que ir todo el día ya que a nosotros nos faltó tiempo y no pudimos verlo todo. La salida a este lugar fue de las más entretenidas y divertidas junto a nuestros compañeros de 1º de Bachillerato y 3º de ESO. Los alumnos de 4º estuvimos encantados con la experiencia y puedo decir lo mismo de los demás compañeros.

**Salma El Mekhantar Rahmouni 4º de ESO**



# *Departamento de Educación Física*

## **Breve Balance**

Desde el Departamento de Educación Física le damos la bienvenida a nuestros lectores. Durante este curso, como ya es habitual en este centro, una de las prioridades es proponer un gran número de actividades complementarias que rompan con la rutina de las clases y aporten a nuestros alumnos unos contenidos de aprendizaje diferentes, motivantes y dinámicos.



En el primer trimestre, una de las actividades estrella que realizamos y que más encandilaron a nuestros alumnos fue la Jornada Intercentros de Orientación, organizada por el Ciclo de Grado Medio (TECO) del IES Arroyo de la Miel. Se celebró

en un amplio terreno cerca del Torcal de Antequera. La actividad fue un completo éxito, ya que nuestros alumnos disfrutaron de un magnífico día de campo, naturaleza y actividad física, en comunidad junto con otros institutos de la provincia.

El segundo trimestre se caracterizó por la realización de numerosas actividades. En este caso, vamos a destacar dos que entendemos que fueron fructíferas para la convivencia positiva del centro. En primer lugar, destacar la Jornada de Tránsito que se celebró junto con el CEIP Miraflores. En esta jornada, como viene siendo habitual, los alumnos de 6º de EP compartieron un día de juegos con los alumnos de 1º ESO de nuestro centro. Uno de los juegos que más abarcó la atención de los niños fue el “mate”, ya que los maestros y profesores de ambos centros participaron junto con ellos. Estas jornadas se realizan para fomentar un buen clima de convivencia entre alumnos y para que las puertas del instituto se abran a nuestros futuros alumnos.

La otra actividad que abarcó la atención fue la “Semana Deportiva”. Se celebró durante la última semana del segundo trimestre. En esta semana se paralizan las clases y se vinculan a que cada grupo de clase compita en diferentes disciplinas deportivas, tales como fútbol, baloncesto, voleibol o mate. La finalidad de esta semana es desarrollar una competición educativa, cuyo objetivo primordial no sea el ganar, sino la mejora valores propios del deporte, como la cooperación, el compañerismo, la convivencia, el respeto, el saber ganar y, sobre todo, el saber perder. Era muy significativo ver clases de bachillerato jugar con grupos de 1º ESO.

Finalmente, en el tercer trimestre destacaremos las “Jornadas Intercentros de Juegos Deportivos en la Playa”. Una actividad organizada por el Ciclo de Grado Medio (TECO) del IES Arroyo de la Miel, en la que aglutinan a un gran número de centros para desarrollar actividades deportivas en la playa de Malapesquera (Puerto Marina). Nuestros alumnos disfrutaron de una jornada de playa donde jugaron a actividades tales como el ultimate, fútbol-playa, balonmano-playa, paddle surf, etc. Además, tras finalizar esta jornada, compartimos un almuerzo de convivencia. A los alumnos les apasionó esta actividad, ya que, además de desarrollarse en la playa, compartieron experiencias y convivieron con chicos de otros centros, caracterizándose por una interacción positiva, pacífica y amistosa.

Desde nuestro departamento queremos agradecer la cooperación y apoyo del equipo docente en todas las actividades que promovemos. Entendemos que este tipo de excursiones pueden facilitar en el alumnado la adquisición de valores cívicos, tales como la cooperación, el respeto o el compañerismo, muy necesarios para el desarrollo de la persona y para la mejora de la convivencia en sociedad.

# Departamento de Matemáticas

## Matemáticas



Desde el departamento de Matemáticas se han organizado unos talleres de magia para nuestra semana cultural.

Hemos contado con el buen saber hacer del Catedrático de Matemáticas Aplicadas de la UMA, Don Venancio Álvarez González, que ha conseguido que nuestros alumnos de 1º y 2º de ESO vean cómo las Matemáticas se pueden utilizar para hacer Magia. Ha sido una experiencia muy divertida e interesante.

### ESCAPE BOX

Los alumnos de 2º de PMAR han realizado un trabajo estupendo en la clase de Matemáticas: las “Escape Box”.

Han construido tres cajas que se cierran con candados cifrados, para averiguar la combinación han inventado unas preguntas matemáticas, cuyas respuestas corresponden a los números exactos de la combinación.

Las cajas las han pintado, lijado y decorado a su gusto. Al abrir una, aparece la siguiente y la última esconde un premio.

Las preguntas las han elaborado en tarjetas hechas con el ordenador.

Ha sido un trabajo en colaboración con el departamento de Tecnología y con el fin de participar en la feria Intercentros del Proyecto Escuela Espacio de Paz. Dicha feria tuvo lugar el 9 de mayo en el Parque del Norte y nuestros alumnos mostraron a todos los asistentes el buen trabajo que habían realizado.



## *Departamento de Filosofía*

### **Abandono filosófico en nosotros mismos**

La filosofía siempre ha estado con nosotros. Siempre ha estado y estará; desde Sócrates hasta hoy día han pasado infinidad de pensadores con todo un abanico de teorías y pensamientos, desde lo más grande como el Universo a lo menos grande como el ser humano. Pero sea la época que sea, siempre ha estado creando nuevos pensamientos, nuevas escuelas o incluso nuevas ciencias.

En mi opinión, a pesar de ser tan natural y fundamental, en la actualidad no está muy presente. En esta época de la información, donde todo conocimiento viaja de una punta a la otra, donde no hay que cazar ni moverse para sobrevivir o donde apenas nos importa el bienestar colectivo y solo nos preocupamos por nosotros mismos, son algunos de los muchos factores que afectan a la ausencia de la filosofía. Y esto no es algo positivo. Si bien la filosofía ha servido como búsqueda y avance, su “inexistencia” provocaría un retroceso en todo. Si no se debate, si no se tienen las ansias por descubrir cosas nuevas, si se pelea en vez de dialogar, el agua se estanca y se pudre.

Respecto al futuro de la filosofía, creo que este es algo incierto. Si bien ahora no está en su mejor momento, al final las épocas de la historia son cíclicas y pasajeras, por lo que habrá una época en la que vuelva a ser tan importante como antes. Hoy en día, gracias a los avances científicos del siglo XXI, se pueden debatir temas que antes eran inimaginables, tales como la IA (Inteligencia Artificial), la manipulación genética, la vida en otros planetas y sistemas...

En definitiva, para mí la filosofía es natural e innata. Todos tenemos capacidad de razonamiento y esas ganas de saber en nuestro más profundo ser, tan sólo hay que despertarlas. Al final, la filosofía es un modo de vivir, es aprender, saber quiénes somos para no ser manipulables y tomar las mejores decisiones que nos plantea la vida. Por eso, a pesar de que solo sé que no sé nada y que no poseo la verdad absoluta, invito a los lectores a reflexionar, a dudar, a criticar constructivamente y sobre todo a “filosofar” un poco más.

**Iago Rey Hidalgo. 2º de Bachillerato**

# *¡ATRÉVETE A SABER!*

**Relaciona las siguientes citas con su autor:**

1-ESTAMOS CONDENADOS A SER LIBRES.....

2-SÓLO SÉ QUE NO SÉ NADA.....

3-MÁS ALLÁ DEL BIEN Y DEL MAL.....

4-PIENSO, LUEGO EXISTO.....

5-OBROEROS DE TODO EL MUNDO, UNÍOS.....

6-LA PALABRA ES LIBERTAD....

7-EL HOMBRE ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS....

8-ATRÉVETE A GOZAR....

9-DE NADA, DEMASIADO.....

10-DEFIENDE TU DERECHO A PENSAR, EQUIVOCARSE, ES MEJOR QUE NO PENSAR....

A. Sócrates, B. María Zambrano, C. Nietzsche, D. Protágoras, E.

Marx, F. Epicuro, G. Aristóteles, H. Sartre, I. Hipatia, J. Descartes.

¿CUÁNTAS HAS ACERTADO?

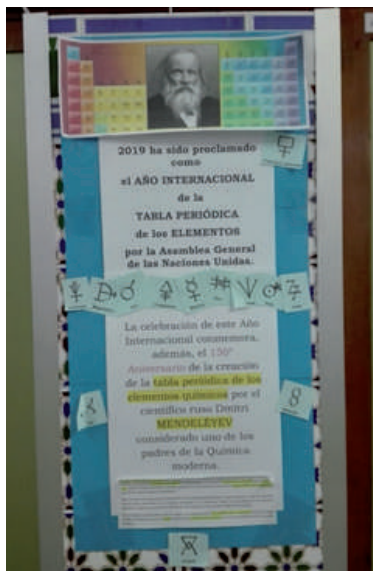
SOLUCIONES: 1-H, 2-A, 3-C, 4-J, 5-E, 6-B, 7-D, 8-F, 9-G, 10-I.

## Departamento de Física y Química

Desde este departamento damos las gracias a la profesora de Filosofía, Marisa del Olmo, que nos elaboró íntegra y diligentemente este mural para conmemorar el 150 aniversario de la elaboración de la Tabla Periódica de los Elementos de Dimitri Mendeleiev.

Desde estas páginas queremos también honrar a Julius Lothar Meyer, (1830-1895), químico y médico alemán quien de forma simultánea, y a través de su propia investigación, llegó a conclusiones similares a las de Mendeleiev, presentando a la comunidad científica una tabla análoga.

El hecho de que su nombre no se suele asociar a la Tabla Periódica de los Elementos se debe a que la tabla formulada por el ruso era un poco más clara y completa.



No es la única vez que a lo largo de la historia de la Ciencia dos investigadores en distintos países, independiente y simultáneamente han llegado a similares conclusiones. Se suele aludir al caso de la Mecánica Cuántica con dos formulaciones también equivalentes y simultáneas una la Mecánica de matrices de Heisenberg<sup>1</sup> y otra la Mecánica ondulatoria de Schrödinger.

Esta Tabla Periódica fue determinante para el descubrimiento de algunos elementos que permanecían en el anonimato. La ubicación de cada elemento dentro de la Tabla estaba generalmente determinada por 1.- De este físico alemán me siento “nieto”, y vosotros podéis sentirlos “bisnietos”, pues mi profesor de Física de la Facultad de Ciencias de Málaga, había estudiado con él en Alemania.



dos factores: la masa y las propiedades químicas. La correcta aplicación de estas normas manifestó la aparición de huecos en la tabla, cuyo origen era el desconocimiento de la existencia de algunos elementos. Mendeleiv no solo predijo la existencia de los tales elementos sino que adelantó sus propiedades químicas. A partir de estas predicciones en poco tiempo estos elementos fueron descubiertos.

El diseño actual de la Tabla Periódica de los Elementos es ligeramente diferente al original con el propósito de hacerla más útil. La Tabla es el resultado del trabajo continuado de muchos científicos de los que Lothar Meyer y sobre todo Dimitri Mendeleiv son los más conocidos. Sin embargo, la contribución de todos fue precisa pues sin el concurso de cada uno no se habría podido culminar la obra de algo que tiene la apariencia de ser tan sencillo. Gracias a todos ellos y a los investigadores que hoy en día siguen y a los que seguirán (tal vez alguno de vosotros) sus sendas para el bien de la humanidad.

## *Departamento de Lengua*



Queremos agradecer y felicitar desde este Departamento a todas las alumnas y alumnos que han participado en el XIV Certamen Literario de Puerta Oscura. Nos ha sorprendido gratamente el número de textos presentados, más de 40, y la calidad de los mismos, lo que ha provocado que haya sido muy complicado para el jurado decidirse por los premiados, que han sido los siguientes: Alejandro García Villalba (2º ESO): primer premio de prosa junior; Marisa Jiménez Sierra (4º ESO): primer premio poesía junior; Olalla Flores (4º ESO): primer premio prosa juvenil y Carlos Camacho Vicaria (2º Bachillerato): primer premio poesía juvenil.

También nos complace felicitar a las alumnas Sarah Aisosa Aifuwa (2º ESO) y Salma El Mekhantar Rahmouni por haber obtenido el Tercer Premio en las modalidades de Primer y Segundo Ciclo de la ESO, respectivamente, del XXIII Certamen provincial de poesía para escolares convocado por el Ayuntamiento de Málaga.

## Te echo en falta

Simplemente quería que supieras que te echo en falta, te necesito en mi día a día y sin ti no soy el mismo. Me has enseñado a amar, me has enseñado el amor verdadero y a cómo disfrutarlo. Alumbraste mi vida con un resplandor, ese resplandor que desprendía tu pureza y deslumbraba a mi oscuridad. Cada vez que me veía reflejado en tus verdes ojos, sonreía, porque sabía que tú me hacías feliz. Pero al mismo tiempo estaba lleno de miedo, porque no creía en la eternidad y sabía que algún día me tendría que separar de ti, así que me daba que el dolor que sintiera me llevase a ser el de antes, aquel chico vacío y sin interés por nada. Ahora sé cómo es ese dolor, y siento un gran vacío en mi interior y cómo mi corazón se quiebra lentamente. Así que quiero agradecerte todo antes de corromperme, cada beso, cada caricia, cada 'te amo', por todo. Espero que tu pureza salve a otros de un oscuro abismo. Eres la primera persona que amé, la que amo y la que siempre amaré.

Gracias por todo este tiempo.

**Alejandro García Villalba. 2º ESO.  
PRIMER PREMIO DE PROSA JUNIOR**

## Digna despedida

¿Por qué te quiero tanto?  
Dijo la reina al muchacho.  
¿Por qué llegamos a esto?  
Pensó suspirando en vano.  
¿Por qué te vas de mi lado?  
le preguntaba llorando  
mientras los muchos porqués  
no dejaba de rumiarlos.  
Él ya no creía en ella,  
era un juguete en sus manos  
así es como se sentía  
cuando lo tenía en sus brazos.  
¿Por qué te marchas ahora?  
Preguntaba ella mirándolo.  
Él sostuvo su mirada  
y respondió casi en llanto.  
¿Qué por qué me marcho ahora?  
Responda usted, majestad.  
Ya no puedo seguir siendo  
una marioneta de trapo.

**Marisa Jiménez Sierra. 4º DE ESO.  
PRIMER PREMIO DE POESÍA JUNIOR**

## Mi Rosa

Eras mi princesa, mi todo,  
pero vi cómo eso fue muriendo  
como si fuera una mera gota  
en una llovizna de mayo.  
Sin previo aviso, todo se marchó.

Y ahora solo queda dolor,  
un dolor atroz que rabia en soledad,  
como aquella rosa de Granada  
bella, sí, pero cuanto más la tocas,  
más se vuelve un arma de demencia.

No puedo más con esa sensación.  
Eras mi luz, mi alegría,  
pero ahora se volvió como aquellos  
atroces monstruos que solo generan pudor y sudoración.

Eras mi princesa, mi todo,  
pero ahora me he quedado sin nada,  
sin tu luz entre tanta penumbra.  
Los monstruos de aquel encuentro mágico  
me atacan inerme una y otra vez.

Ahora todo ha cambiado,  
ya se desvaneció todo, y ahora  
solo queda ese austero campo roto  
de mis pesadillas infames, el dolor de la nostalgia.

No sé si este campo baldío volverá a florecer algún día.  
No sé si la llama del dolor volverá a ser luz del alba  
que dé color a mi oscuridad y el dolor atroz  
será sustituido por un hermoso aroma.  
Prefiero la intranquilidad vital que tu compañía me provocaba,  
el anhelo de sentirme vivo, a la paz de la soledad.

**Carlos Camacho Vicaria. 2º de Bachillerato.  
PRIMER PREMIO DE POESÍA JUVENIL**

# Premios Provinciales Ayuntamiento Ganadores

## ¿Y SI TE AMO?

¿Y si te amo por cómo me haces sentir,  
o por cómo me siento contigo?  
¿Y si te amo por la sonrisa  
que me regalas siempre,  
o porque cuando estoy triste  
siempre me sacas una sonrisa?  
¿Y si te amo porque cuando todo va mal  
te imagino sonriendo  
y se me pasa?  
¿Y si te amo porque esa es tu magia,  
Porque donde ya viste todo  
solo queda dar las gracias?  
¿Y si te amo porque me has dejado  
con tu piel en mis labios?  
¿Y si te amo porque sí?  
¿Y si te amo por decirme la verdad o serme sincero?  
¿Y si te amo por aparecer en mi vida?  
¿Y si te amo por ser perfecto con tus imperfecciones?

SÍ, POR ESO TE AMO

**Sarah Aisosa Alfuwa Efionayi. 2º ESO.  
TERCER PREMIO PROVINCIAL 1º CICLO ESO**



XXIII CERTAMEN DE  
**POESÍA**  
PARA ESCOLARES  
POETAS DEL 27

Una imagen de la realidad,  
un poema también nuevo.  
El poema también nuevo,  
el poema con el alma.  
Pero no se trata de él,  
de la palabra del poeta.  
Cada poema es un poema,  
cada poema es un poema,  
y cada poema es un poema,  
y cada poema es un poema,  
y cada poema es un poema,  
y cada poema es un poema.  
(De: palabras de la realidad)  
Cristina Alcázar

El Excmo Sr. Alcalde y en su nombre la  
TTE DE ALCALDE DELEGADA DE CULTURA

Se complace en invitarle al acto de entrega de premios y presentación de la publicación

XXIII CERTAMEN DE POESÍA PARA ESCOLARES "POETAS DEL 27"

Que tendrá lugar el día 8 de junio a las 19.30 horas  
en el Salón de Actos del Museo del Patrimonio. Paseo de Reding, 1

Logo of the Ayuntamiento de Málaga and the Ayuntamiento de Málaga.

# Premios Provinciales Ayuntamiento

## Ganadores

### Ella

Ella vivió.  
Vivió, soñó, añoró y deseó.  
Ella era como tu libro favorito,  
llena de imperfecciones  
pero nunca te cansabas de leerla.  
Era como el sol por las mañanas,  
el mar desembocado o el cielo nublado.  
Como un paseo bajo el cielo estrellado,  
o un beso bajo la lluvia.  
Enloquecida y algo trastornada.  
Pero aun así, vivió.  
Vivió a su manera.  
Esa forma tan característica  
que te fuerza a volar,  
a fantasear y quizás a anhelar.  
Que te muestra que no tiene que ser igual,  
que tú lo puedes cambiar.  
Ella vivió.  
Vivió por ti, por mí, por todas.  
Por un sueño incumplido y quebrantado.  
Pero un sueño, al fin y al cabo.

**Salma El Mekhantar Rahmouni. 4º de ESO.  
TERCER PREMIO PROVINCIAL 2º CICLO ESO**



XXIII CERTAMEN DE  
**POESÍA**  
PARA ESCUELAS  
"POETAS DEL 27"

Una imagen de los escritores  
pueden hacer más.  
Ellos son los que  
te enseñan a leer.  
Por eso es importante que  
los niños se interesen por  
la poesía y la escritura.  
Que se interesen por la poesía  
y la escritura.  
Que se interesen por la poesía  
y la escritura.  
Que se interesen por la poesía  
y la escritura.

El Excmo Sr. Alcalde y en su nombre la  
TTE DE ALCALDE DELEGADA DE CULTURA

Se complace en invitarle al acto de entrega de premios y presentación de la publicación

XXIII CERTAMEN DE POESÍA PARA ESCUELAS "POETAS DEL 27"

Que tendrá lugar el día 8 de junio a las 19.30 horas  
en el Salón de Actos del Museo del Patrimonio. Paseo de Reding, 1

## *Nunca a la deriva*

**A**l poco tiempo de empezar a trabajar en la enseñanza, leí un artículo de Fernando Sabater en el que, con lenguaje pugilístico, comparaba la labor del educador con la del sparring o el saco de boxeo. Decía que los padres y los profesores debían tener una gran capacidad para encajar los golpes, ya que las investidas de los adolescentes casi siempre van con arietes. Y es que el proceso de maduración personal, de niño a adulto, te hace pasar por una etapa en la que tienes que buscar tu espacio en el mundo, te tienes que reivindicar y para ello es normal que se actúe con rebeldía, dando codazos, empujones y pisotones.

Después de 40 años dando clase, se llega un poco “sonao”, pero en ese camino he aprendido mucho de la vida, de mí y de la gente que me rodea. Alumnos y compañeros me han hecho encontrar un sentido a la vida.

Ahora es tiempo de empezar una nueva etapa y seguir enganchado a la vida aprendiendo cosas nuevas a las que nunca pude acceder por falta de tiempo. Seguir aprendiendo como motor de enganche que te impida ir a la deriva zarandeado por las corrientes y por el oleaje. De esta etapa que ahora dejo, siempre se sale derrotado, pero cuando el vendaval del tiempo, “el temporal”, arrecie, hay que ponerse al paio cara al viento y recoger velas.

Muchas Gracias a todos.

**Antonio Sánchez Quílez**



# *Departamento de Tecnología*

## V FERIA ANDALUZA DE TECNOLOGÍA, INGENIERÍA, ROBÓTICA Y PROGRAMACIÓN

Por quinto año consecutivo, nuestro centro ha participado en la Feria Andaluza de Tecnología, Ingeniería, Robótica y Programación (FANTEC), en la escuela de Ingeniería Informática.



Fuimos uno de los casi 100 centros participantes. Presentamos en nuestro Stand proyectos tecnológicos de diversa índole, en la categoría de estructuras: “Puente Autoportante de Leonardo DaVinci” y “Domo – Cúpula Geodésica”; en electricidad: “Vehículo Aeropropulsado”; en óptica: “Laser Maze”; y en robótica: “Robots Escornabot”, “Robot Oruga” y “Robot desplaza Obstáculos”.



Atrás queda numerosas horas de trabajo: propuestas de ideas, planificación, implementación, impresión 3D, soldadura y montaje de componentes, conexionado, programación, pintura .....

Buen trabajo chicos/as.

# V MUESTRA DE ROBÓTICA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



Nuestros alumnos y alumnas del grupo de robótica de 2ºESO y 4ºESO, presentaron en el Stand de nuestro centro los trabajos de robótica realizados en el presente curso, en la V muestra de robótica, Tecnología e Innovación, en el Centro de Ciencias y Tecnología del Parque Tecnológico de Andalucía (PTA) y... ¡salimos en los periódicos!



## PARTICIPACIÓN EN LA SEMANA CULTURAL ESTRUCTURAS DESMONTABLES Y VEHICULOS AEROPROPULSADOS 2ºESO PMAR



## **PARTICIPACIÓN EN LA SEMANA CULTURAL** **IV CARRERA DE VEHICULOS AEROPROPULSADOS 2ºESO**



## **PARTICIPACIÓN EN LA SEMANA CULTURAL** **EXPOSICIÓN DE ROBÓTICA 3ºESO**



## Departamento de FP e Inglés

### ERASMUS WEEK C8 - “Who do we think we are”?

¡Ya están aquí! ¡Por fin llegó el momento más deseado y temido a la vez!



Llevamos meses preparando la visita que realiza un grupo de estudiantes y profesores del Reino Unido, Alemania, Croacia, Lituania y Polonia. Igual que nosotros ya hemos visitado estos países, ahora nos toca a nosotros acogerlos en nuestras casas y en nuestro centro. ¡Qué nervios! Cada uno de nuestros alumnos ya conoce a sus huéspedes a través de las redes sociales y ahora toca conocerlos personalmente.

Los esperamos en la rotonda de Nuestra Sra de los Ángeles y les recibimos un poco cortadillos, la verdad. De ahí en adelante ellos forman parte de nuestras familias durante unos días.



El lunes por la mañana los esperamos en el centro donde les entregamos las acreditaciones, el Sr Director les recibe con unas palabras en inglés y tras un típico desayuno de chocolate con churros, nos ponemos a trabajar los temas propuestos por cada uno de los países: *Alcohol y drogas, cambio climático, modernidad y tradición, estrés juvenil.*



Por la tarde organizamos una visita al centro para mostrar a nuestros colegas europeos los tesoros arquitectónicos de Málaga.

El martes por la mañana visitamos el Museo Picasso y la Alcazaba para aprender arte e historia. Próximo al atardecer nos embarcamos para disfrutar de un maravilloso paseo en el mar y gozar de las hermosas vistas de la bahía de Málaga.



El miércoles estuvimos visitando las Cuevas de Nerja y posteriormente dimos buena cuenta de la famosa paella del **Ayo** en la playa de Burriana en Nerja. ¡Algunos de nuestros invitados nos dijeron que el lugar era lo más parecido al Paraíso!



El jueves volvimos al centro donde se entregaron los diplomas de participación y se disfrutó de un doble espectáculo flamenco. Primero la cantaora Delia Membrive, acompañada del guitarrista Luis el Salao nos dejó asombrados con su arte y posteriormente el grupo de baile “A-Pasión-Arte” nos hizo una muestra de su mejor baile. El grupo formado por bailaoras jóvenes, algunas alumnas del centro, hizo disfrutar a todo el equipo Erasmus. ¡Cómo bailaba Adrián! ¡Qué arte!

El AMPA del centro colaboró con gran entusiasmo en la organización de un almuerzo donde todos saboreamos los platos preparados por las familias y las migas encargadas por D. Antonio Jiménez. Tras la comida los chicos disfrutaron con bailes de karaoke y luego con las actividades organizadas por el Club Puerta Oscura.

Y llegó el final de la visita. Fuimos despidiendo a los grupos según se iban marchando. ¡Cuántas lágrimas! Promesas de seguir en contacto. Pena y alegría en un mismo momento. Pena por la partida de los nuevos amigos, alegría por saber que todo ha salido bien.

Hasta pronto amigos. Nos vemos en Peterborough, Reino Unido.

## *Departamento de Geografía e Historia*

Durante este curso hemos realizado diversas actividades extraescolares y complementarias entre las que quiero destacar varias:

### **VISITA AL MUSEO IFERGAN (MÁLAGA) con 1º Y 2º DE BACHILLERATO**

El 25 de septiembre de 2018 el Departamento organizó una visita a la colección del museo Ifergan (Málaga) con el alumnado de 1º de Bachillerato de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo y 2º de Bachillerato en la materia de Historia de España. En la visita guiada realizamos un recorrido desde la Prehistoria hasta las grandes civilizaciones de la Historia Antigua, destacando Egipto, Mesopotamia y la cultura grecolatina. Destaca la amplia colección de exvotos fenicios y una momia egipcia de la Dinastía XVIII. La actividad finalizó con un juego por grupos donde el alumnado respondió algunas preguntas sobre la visita.



## **CHARLA EN EL AULA Y SALIDA CON EL ALUMNADO DE 3º DE ESO A Y B: PASAPORTE VERDE. “CUIDANDO MI BARRIO”**

El 13 de noviembre de 2018 el Departamento en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga dentro del Programa Educativo del Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Málaga. PASAPORTE VERDE, realizó con el alumnado de 3º de ESO A y B la actividad: “Cuidando mi barrio”. Una actividad práctica relacionada con el cuidado del medioambiente y el buen uso de la energía y la ecología urbana.



## **SALIDA CON EL ALUMNADO DE 4º DE ESO: “PICASSO EL VIAJE DEL GUERNICA”**

Con 4º de ESO se realizó una actividad el martes 27 de noviembre de 2018 titulada “Picasso, el viaje del Guernica”, organizada por la Obra Social de la Caixa en colaboración con el Museo Reina Sofía y el Ayuntamiento de Málaga.



Una explicación interactiva sobre la obra de Pablo Picasso y el contexto histórico en el que fue creada, lo que ayudó al alumnado tanto a contextualizar de forma amena y práctica la época de Entreguerras (1919-1939) como a comprender los estilos vanguardistas del cubismo, expresionismo y surrealismo, además de desarrollar el gusto por el Arte Contemporáneo. Con el objetivo de promover hábitos de vida

saludables y que el alumnado vaya teniendo un contacto más intenso con el centro de la ciudad, se aprovechó el viaje de retorno al centro para realizar un breve paseo por el Centro Histórico de la ciudad a Través del Parque de Málaga, el Palacio de la Aduana, Calle Alcazabilla y la Plaza de la Merced.

## **VISITA AL AULA DE LA NATURALEZA (CONTADORAS) DE LOS MONTES DE MÁLAGA CON EL ALUMNADO DE 1º DE ESO A Y B**

EL 21 de febrero de 2019 el alumnado pudo realizar un taller y un itinerario por los montes de Málaga con el objetivo de aprender, disfrutar y sentirse parte de nuestra naturaleza y cultura en un entorno de parque natural.



## **VISITA GUIADA AL MUSEO DE MÁLAGA CON 1º DE BACHILLERATO Y 3º DE ESO B**

El 22 de mayo realizamos una visita al Museo de Málaga. Donde contamos con una guía que es conservadora del museo y nos adentró en la Prehistoria malagueña continuando por los fenicios, griegos y romanos. También pudimos disfrutar de la colección pictórica contemporánea de autores malagueños de primer nivel.



**M<sup>a</sup> Paz Cuesta Gómez**  
**Francisco José Denis López de Gamarra**  
**Francisco José Figueroa Trujillo**



## *Departamento de Orientación*

### *Compensación Educativa*

#### **El Marqués de Larios regresa a su pedestal**

Don Manuel Domingo Larios y Larios, segundo Marqués de Larios, ha regresado tras su restauración al lugar que abandonó el pasado mes de octubre, con motivo de las obras de peatonalización de la Alameda Principal.



Nació en Málaga en el año 1836, es el segundo marquesado en su sucesión. La historia familiar lo sitúa como figura administrativa de sus bienes y negocios. Desarrolló el sector textil y azucarero en la ciudad.

Los Larios tuvieron una traumática experiencia cuando una serie de obreros que trabajaban en las fábricas del marqués rodearon el palacio de la familia, donde ahora está situado el edificio de La Equitativa, durante la revolución La Gloriosa en 1868. Tuvieron que huir por el tejado y decidieron abandonar España, situando su residencia en París.

A pesar de estar lejos de su tierra, ellos estuvieron en contacto con sus negocios hasta que el título de marqués recayó sobre familiares residentes en Málaga. El marqués únicamente regresó a la provincia para visitar sus posesiones en Torre del Mar. Algunos obreros de la compañía pidieron disculpas por los acontecimientos ocurridos y, a pesar de que las aceptó, él siguió viviendo en Francia hasta su muerte, en 1895.

Al fallecer su padre, en 1873, se convirtió en socio director de la sociedad de hijos de Martín Larios. Su obra de mayor proyección social y urbana, dado el impacto económico que traería, fue la construcción de la calle Marqués de Larios. Desde el año 1807, apoyó económicamente

la apertura de dicha vía. Antiguamente, estaba formada por muchas pequeñas callejuelas, y él mandó construir una calle que fuera ancha y que desembocara en el puerto. Ésta fue diseñada por el arquitecto Eduardo Strachan Viana-Cárdenas y se terminó finalmente en 1891.

Por esta obra y también en homenaje a su familia se erigió el Monumento al Marqués de Larios, éste fue encargado en 1895 al escultor Mariano Benlliure a instancia del entonces alcalde, Ramón María Pérez, para agradecerle su aportación a la sociedad de la época. Se propuso una escultura de mármol y bronce, compuesta por la estatua central del aristócrata, cuatro figuras femeninas y dos alegorías: una de la caridad y la otra del trabajo. La obra fue colocada al final de la Alameda, donde el propio marqués podía verse desde su casa.

El 14 de abril de 1931, con la proclamación de la Segunda República, destruyeron la estatua, arrojándola al mar y sustituida por otra que representaba a un obrero anónimo, ya que consideraban a los obreros los verdaderos constructores de la calle. Finalmente, tras acabar la Guerra Civil, la escultura fue recuperada de la dársena donde se encontraba. El propio autor restauró los daños causados y volvió a lucir en su lugar de honor.

La recuperación de estas figuras escultóricas ha sido realizada por la empresa Chapitel Conservación y Restauración, en su taller de Antequera. Las dos piezas sorprenden por su altura (el marqués mide 2,38 metros y la Alegoría del Trabajo, 2,55) y por la calidad y los detalles de su fisonomía. En primer lugar, se ha realizado un estudio de corrosión de los metales y la piedra del monumento. Esta información ha servido para seleccionar el procedimiento a llevar a cabo para la restauración de las esculturas, realizadas en bronce con la técnica de la cera perdida. Él las realizó en primer lugar en barro y luego les sacó unos moldes de escayola para pasarlas a cera. En este frágil material, el escultor terminó muchos de los detalles de las piezas. Una vez pasadas a cera, la fundición en bronce se hizo mediante otros moldes con material refractario (normalmente picadizo de ladrillo) a los que se aplicaba el metal derretido mediante unos conductos que hacían que

la cera se derritiera automáticamente, dejando únicamente la capa de bronce.

En la base de la escultura de la Alegoría del Trabajo, para la que el autor tomó como modelo al torero Luis Mazzantini, se observa el relieve de algunas gotas de cera derretidas durante el proceso y aparece tanto la firma del escultor como el nombre de la fundición que culminó su obra: ‘Masriera y Campins. Fundidores – Barcelona’. Se trata de un taller abierto en 1891 en la ciudad condal por el joyero Federico Masriera junto a su sobrino Antonio Campins.

Durante la reparación, se ha descubierto que partes salientes de la zona posterior de la escultura presentan un llamativo estado plano que demuestra que fue arrastrada con cuerdas para ser llevada hasta los muelles portuarios. Además, se han encontrado todavía costras de corrosión provocadas por los agentes marinos que han sido retiradas con este proceso de limpieza.

También se ha colocado una nueva peana de bronce, realizada por el escultor Pedro Fernández. De este modo, la escultura enfocará su mirada hacia el frente, hacia su calle, el monumento contará con la placa que el Ayuntamiento le colocó para detallar su fecha de encargo (1896) y su autor.

Tras todo este proceso, las obras de Benlliure van a quedar como recién salidas de la fundición Masriera y Campins. La restauración del pedestal y de la escultura de la mujer con un niño en brazos, que se identifica como una representación de la ciudad agradecida, se hará ‘in situ’ cuando los trabajos de urbanización estén próximos a su finalización.

Hoy en día, ya podemos disfrutar de nuestro paisano dirigiendo desde su pedestal la entrada a la calle que lleva su nombre.

\*Fuentes: ABC de Sevilla, La Opinión y Diario Sur

# *Actividades Interdepartamentales*

## EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE INTERDEPARTAMENTALES E INCLUSIVAS

El IES. Jardines de Puerta Oscura es un centro de Educación compensatoria. Conscientes de ello, en el Claustro nos esforzamos por hacer de él un espacio dinámico en el que se ofrecen múltiples estrategias educativas con vistas a sacar de nuestros alumnos lo mejor de sí mismos y a que descubran su vocación. Sabemos que la educación es el pilar básico sobre el que se ha de sustentar el progreso y la felicidad de cualquier sociedad.



Con esa filosofía, a lo largo del tercer trimestre se ha desarrollado una experiencia educativa a través del Taller de Huerto Urbano y Jardinería. El objetivo primordial ha sido posibilitar el incremento de actividades potencialmente significativas desde el trabajo cooperativo a la hora de abordar los contenidos curriculares desde el departamento de Biología y Geología al tiempo que se implementaban desde el departamento de Orientación programas de intervención relacionados con el fomento de experiencias de aprendizaje que posibiliten la adquisición de habilidades sociales y hábitos de vida saludables dentro de actuaciones educativas de carácter eminentemente inclusivo.



## Feria del Libro

Con esa visión de una educación global y atrayente, llevamos muchos años celebrando una Semana Cultural en la que participamos todos los departamentos e intentamos también abrir el centro a las familias y al barrio. Una de las actividades fijas es la feria del libro. Es por esta razón que siempre hacemos coincidir la semana con el día 23 de abril. Pretendemos extender entre nuestro entorno la idea de que leer es un placer, un verdadero planazo.



## Jornada de Interculturalidad

Tenemos 22 nacionalidades diferentes representadas en nuestro instituto, un gran lujo multicultural. Por esta razón, dedicamos una de las jornadas a potenciar el intercambio de sabores, colores, músicas, acentos... Nos parece una maravilla esta universalidad y trabajamos el alejamiento de mentalidades localistas, alicortas y excluyentes.



## Jornada Musical

Como es lógico, no pueden faltar las jornadas de la música y de las ciencias dentro de una semana cultural. El lenguaje musical es universal, comunica con lo más íntimo y sutil de los seres humanos.



## Jornada de la Ciencia

La ciencia es el arte de medir las partes del todo y nos ayudan a asomarnos al misterio, a conocer el milagro que es cada gota de agua o de aire, cada átomo, cada organismo o cada célula. Esta mirada a la realidad a la vez infinitamente grande e infinitamente pequeña provoca en el científico esa fascinación que comparte con el místico.



## Jornadas Deportivas

Y, ¿cómo no?, el deporte, esa actividad imprescindible para una vida saludable y que aleja a tantas personas del aburrimiento, la apatía y de adicciones perniciosas. Nuestro club deportivo está ayudando mucho a la inclusión del barrio en el centro y a que el proyecto Puerta Oscura sea un proyecto ilusionante de personas ayudando a personas.





## Departamento de Plástica

El Departamento de Educación Plástica ha diseñado los nuevos logos de nuestro instituto. Son estos:



## *Departamento de Francés*





*Picasso "El viaje del Guernica"*



*Ifergan*



*Cuidando Mi Barrio*



*Montes de Málaga*



*Feria del Libro*

