

## LOS GIRASOLES CIEGOS. ALBERTO MÉNDEZ

### **Organización de las ideas**

Es un libro formado por cuatro relatos que giran alrededor de las inmediatas consecuencias de la Guerra Civil Española. Se trata de cuatro derrotas.

### **Resumen**

*Primera derrota: "1939, o Si el corazón pensara dejaría de latir"*. Narra la historia del Capitán Alegría, un hombre derrotado que, aun habiendo luchado en el bando vencedor, se niega a ganar la guerra el mismo día de la victoria.

*Segunda derrota: "1940, o Manuscrito encontrado en el olvido"*. Este relato cuenta, en un tono decadente y apagado, los avatares de un joven escritor que se ve forzado a huir con su esposa embarazada por la represión de la posguerra. A través de un supuesto manuscrito escrito por él, el autor teje una tela de araña alrededor del ingenio que el muchacho tiene que reinventar día a día para alimentar y sacar adelante a su hijo recién nacido con el crudo invierno en una sierra como telón de fondo.

*Tercera derrota: "1941 o El idioma de los muertos"*. Un tribunal militar formado por el teniente Alonso, el capitán Martínez, el alférez Rioboo y el Coronel Eymar, juzga a Juan Senra, un soldado republicano que en sus obligaciones en plena guerra civil, había coincidido con el hijo del coronel Eymar, supuestamente del bando contrario, y lo había tratado con medicamentos. Pero el coronel quiere saber más sobre su hijo. Su esposa, mujer dominante donde las haya, lo presiona en cada uno de los interrogatorios. El hijo del coronel es un delincuente habitual, de poca monta, si bien sus padres lo ignoran completamente, algo que Juan Senra quiere ocultarles para evitar que la venganza recaiga sobre su espalda.

*Cuarta derrota: "1942 o Los girasoles ciegos"*. Se detalla cómo tiene que salir a flote una familia cuyo padre (escritor) vive escondido en una habitación oculta en una casa por miedo a que el régimen franquista lo descubra, y cuya esposa es, pese a todo, fuerte y a veces optimista. Todo lo aguanta. Sobre ella recae el peso de la familia, teniendo que soportar la mala imagen y el escarnio al que se sometía en aquellos días a las viudas de los republicanos, máxime a las que vivían solas con un niño.

### **Tema**

Plasmación de las duras situaciones en las que se vieron envueltas muchas personas del bando perdedor tras la finalización de la Guerra Civil Española.

### **Juicio crítico**

*Los girasoles ciegos* es un libro del escritor español Alberto Méndez, publicado en 2004. Las cuatro historias que se relatan se ubican en España, en la zona de Madrid, en los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil. Los hechos narrados tienen una duración de tres años.

Entiendo que el autor defiende en todas la misma tesis: la lucha por la supervivencia no permitía fijar un horizonte de vida de más de unas cuantas horas en un tiempo difícil y en un estado roto por una contienda cruel e injusta. Pretende con la obra dar una idea muy acertada de lo que supuso o pudo suponer la posguerra para un porcentaje importante de la población española de la época.

Hace también una crítica del control que el clero y el régimen franquista esgrimían sobre

la población española y el terror al que la tenían sometida y arremete duramente contra las secuelas producidas por la Guerra Civil.

Desde mi punto de vista, se trata de una gran obra escrita en un tono suave, fino y cargado de matices. El autor emplea un lenguaje directo y claramente descriptivo que va dejando enganchado al lector a medida que va sumergiéndose en los relatos y personajes. A lo largo de toda la obra se respira un aire caótico y decadente. Para mí ha sido una historia de las que hacen mella y no dejan indiferente a nadie con un mínimo de sensibilidad, se tenga la ideología que se tenga. Creo que el libro puede leerse entero o por derrotas. Los cuatro relatos, aun siendo independientes, se cruzan en momentos cruciales de la obra. Una guerra civil siempre es un acontecimiento traumático cuyas heridas tardan mucho tiempo en curarse.